

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

\_\_\_\_\_ Касьянов А.А.

Программа принята  
на основании решения  
методического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от «    » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**педагога дополнительного образования по изодетельности**

**«Школа волшебников» возраст 4-7**

**Срок реализации год**

**Составитель:**

**педагог дополнительного образования**

**Ковалева Анна Львовна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 3-7 лет и разработана на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Программа реализуется в процессе непосредственной образовательной деятельности в группах детского сада педагогом дополнительного образования: во второй младшей группе – один раз в неделю 15 мин., в средней – два раза в неделю по 20 мин., в старшей – два раза в неделю по 25 мин., в подготовительной - два раза в неделю по 30 мин.

Самостоятельная творческая деятельность детей организуется воспитателями в группах.

Национально-региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений в качестве значимого средства развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Это даёт возможность детям самовыражаться в творческих работах и развивает креативное мышление

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей:

**«Физическое развитие»** Оформление детьми спортивных праздников, развитие мелкой моторики, физкультминутки, тренировка зрения по Базарному, упражнения на релаксацию.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Изготовление пригласительных билетов; моделирование театральных костюмов; создание декораций. Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и занятиям; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ, работ своих товарищей; обогащение словаря художественными терминами. Подбор и чтение стихов по настроению рассматриваемых работ (репродукции картин великих художников и собственных рисунков).

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов.

**«Социально-коммуникативное развитие»** Формирование гражданской принадлежности к мировому сообществу, патриотических чувств к родной стране, краю. Закрепление навыков творческой деятельности в коллективе, выработка норм поведения. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников в различных видах творческой деятельности. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс **родителей** дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов. Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- ежедневные выставки детских работ в группах;
- консультации: «Как правильно оформить выставку детских работ дома», «Культура детской одежды», «Как помочь ребенку увидеть красоту мира», «С ребёнком в музей»; «Как развить у ребёнка творчество»; «Как рассматривать картину»;
- открытая непосредственная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ в «Творческой мастерской»;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;

#### **Задачи художественно-эстетического развития:**

##### **Воспитывать у детей:**

эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами;  
уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

##### **Формировать у детей:**

чувственный образ исследуемого предмета, объекта;  
эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства;  
умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;  
умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;  
умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

##### **Развивать у детей:**

представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности;  
умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;  
умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности;  
понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

##### **Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:**

обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДООУ.

### **Словесные методы и приемы:**

- Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.
- Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.
- Словесная инструкция (монологическая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.
- Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.
- Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

### **Наглядные методы и приемы:**

- Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.
- Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.
- Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.
- Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.
- Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.
- Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.
- Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

### **Практические методы:**

- Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.
- Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.

- Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

- Мотивация - побуждение к деятельности.

Для **реализации** поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие **средства**:

развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;

подвижные игры; с предметами и без;

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;

исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);

прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);

развлечения; праздники;

проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);

посещение гостей;

чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;

трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

### **Целевые ориентиры:**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## СЕНТЯБРЬ

### ЗАНЯТИЕ 1 «Картинка про лето»

Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять знание сезонных изменений в природе, последовательность времён года.

### ЗАНЯТИЕ 2 «Цветные шары»

Знакомить детей с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять умение легко закрашивать. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

### «Воронеж – город, в котором ты родился и растёшь»

### ЗАНЯТИЕ 3 «Красивые цветы»

Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Совершенствовать навыки рисования красками. Развивать композиционные умения, чувство цвета.

### ЗАНЯТИЕ 4 «Кораблик»

Рассказать детям о достопримечательностях родного города, истории, традициях. Учить рисовать кораблик, плывущий в море. Развивать художественное творчество.

### «Во саду ли, в огороде»

### ЗАНЯТИЕ 5 «Ягоды и яблоки»

Вызывать у детей желание рисовать предметы круглой формы, самостоятельно задумывать содержание своего рисунка, доводить начатое дело до конца. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей.

### ЗАНЯТИЕ 6 «На яблоне поспели яблоки»

Упражнять детей в рисовании дерева, изображать его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки (длинные и короткие). Учить передавать образ фруктового дерева с плодами. Закреплять приёмы рисования карандашами.

### «Книжника неделя»

### ЗАНЯТИЕ 7 «Сказочный цветок»

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Развивать воображение, учить замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.

### ЗАНЯТИЕ 8 «Домик Снежной королевы»

Закреплять знание тёплых и холодных цветов, упражнять в их определении. Совершенствовать умение правильно рисовать красками. Развивать воображение.

## ОКТАБРЬ

### «Все работы хороши – выбирай на вкус»

### ЗАНЯТИЕ 1 «Домик для солнышка»

Дать понятие холодных и тёплых цветов. Побуждать детей самостоятельно придумывать домик Солнышка и изображать его, используя только тёплые цвета. Развивать творчество детей.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Украсть фартук»**

Учить детей составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. Подводить к эстетической оценке работ.

#### **«Золотая осень»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Золотая осень»**

Учить изображать осеннюю природу. Развивать умение рисовать дерево. Закреплять технические навыки. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать инициативу, художественное творчество.

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «Грустный дождик»**

Учить детей изображать "очеловеченных" персонажей сказка, передавать характер образа. Познакомить с новым художественным средством - пастелью, особенностями получаемых изображений и способом растушёвки. Развивать творческое воображение.

#### **«Познаём свой организм»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Красивые платочки»**

Закреплять знание геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и умение их рисовать. Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами углы, середину. Тренировать в закрашивании изображения карандашами.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Украсть рукавички»**

Учить детей составлять и рисовать одинаковые узоры на рукавичках. Развивать композиционные умения, эстетические чувства.

#### **«До свидания, птицы, до весны»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Птички-невелички»**

Учить передавать в рисунке поэтический образ, рисовать птичку в соответствующей цветовой гамме. Красиво располагать изображение на листе. Закреплять знание частей тела птицы, их форму (круглая голова, овальное туловище).

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «Петушок»**

Расширять знания детей о домашних птицах. Учить изображать петушка с характерными особенностями, рисовать крупно, во весь лист. Обогащать словарный запас детей, прививать интерес к поэзии.

### **НОЯБРЬ**

#### **«Мамы и детки»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Яички простые и золотые»**

Упражнять детей в умении находить в окружающей обстановке предметы овальной формы и передавать их в рисунках. Упражнять в аккуратном закрашивании.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Цыплята»**

Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Совершенствовать умение изображать предметы круглой формы, правильно держать кисть. Развивать эстетическое восприятие.

#### **«Ребёнок и другие люди»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Маленький гном»**

Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки. Соблюдать в упрощённом виде отношения по величине.

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «Бяка-закаляка»**

Учить детей передавать фантазию в рисунке. Формировать понимание выразительной роли линии в создании "доброго" и "злого" образа. При рассматривании работ выбирать наиболее интересные.

### **«Осенние дары»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Грибы-грибочки»**

Формировать представления детей о взаимосвязях человека и щедрых даров природы. Учить рисовать предметы овальной формы (грибы, листья). Познакомить детей с ядовитыми и съедобными грибами, как их различать по внешним признакам.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Листья золотые»**

Упражнять детей в изображении листьев пятнами трёх цветов (жёлтый, красный, зелёный) способом примакивания. Формировать умение использовать сочетание цветов для создания образа. Учить давать образную характеристику рисункам: "солнечный", "пасмурный".

### **«Как животные готовятся к зиме»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Зайчонок»**

Закреплять знание овальной формы, умение её рисовать. Продолжать учить детей способу рисования тычком. Расширять знания о животных, прививать к ним любовь и заботливое отношение.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «По замыслу детей»**

Учить детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять приёмы рисования красками и кистью. Формировать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее интересные, выразительные.

## **ДЕКАБРЬ**

### **«Здравствуй, гостя Зима!»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1,2 «Дерево зимой»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 "Выросло дерево"**

Отрабатывать умение рисовать дерево красками (толстый ствол, длинные и короткие ветки). Воспитывать бережное отношение к природе.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 "Зима"**

Развивать у детей эстетическое восприятие. Вызывать желание "укутать" дерево тёплой пушистой "шубкой". Закреплять умение рисовать жёсткой кистью.

### **«Сказки на неделю»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Сказочный домик - теремок»**

Учить передавать в рисунке образ сказочного домика – теремка. Тренировать в изображении различных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Развивать воображение и самостоятельность в работе над рисунком. Побуждать детей украшать теремок различными узорами.

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «Сказочное дерево»**

Закреплять умение передавать в рисунке правильное строение дерева. Учить детей создавать сказочный образ, аккуратно закрашивать. Развивать воображение, фантазию, творческие способности.

### **«Из жизни животных»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Мишка весёлый, мишка грустный»**

Вызывать у детей доброжелательное отношение к персонажу. Учить придавать образу настроение: грустное – опущенные углы губ, весёлое – уголки приподняты, губы вытянуты в улыбке. Тренировать в закрашивании карандашами.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «По замыслу детей»**

Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся.

### **«О русских традициях»**

## **ЗАНЯТИЕ 7 «Украсть шарик»**

Закреплять умение украшать готовую форму линиями, мазками, точками, кружками и другими знакомыми элементами. Развивать цветовосприятие, художественный вкус.

## **ЗАНЯТИЕ 8 «Наша ёлочка - краса»**

Совершенствовать технику рисования карандашами. Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлочку с удлиняющимися книзу ветвями. Подводить к эмоциональной оценке работ.

## **ЯНВАРЬ**

### **«Семья»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Моя рука – моя семья»**

Тренировать детей в изображении элементов портретов. Побуждать передавать характерные особенности облика членов семьи (усы, очки, причёска, украшения и т.п.) художественным языком графики.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Мы едем, едем, едем...»**

Закрепить понятия "пешеход", "пассажир", "водитель". Тренировать детей в изображении портретов. Учить рисовать соответствующим цветом все части лица (глаза, губы, брови, нос). Составлять рассказ о том, кто и куда едет.

### **«Наши братья меньшие»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Рыбки в аквариуме»**

Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать красками. Воспитывать самостоятельность.

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «По замыслу детей»**

Учить детей рисовать животных. Самостоятельно выбирать предмет для изображения, художественные средства (фломастеры, краски, карандаши, мелки) и последовательность выполнения работы. Развивать инициативу и творчество.

### **«Зимушка-Зима, зима снежная была»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Снегурочка»**

Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Выделять части человеческой фигуры в одежде и передавать это с соблюдением пропорций. Повторить правила рисования кистью и красками. Побуждать детей украшать шубку и шапочку различными деталями.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Снеговик»**

Закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях. Учить рисовать крупно, во весь лист, дополнять изображение различными деталями.

### **«Наши любимые игрушки»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Красивая кукла»**

Учить создавать в рисунке образ красивой куклы (с натуры). Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Побуждать рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в закрашивании.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «Украсть свои игрушки»**

Продолжать знакомство с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Отрабатывать приёмы росписи концом кисти.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **«Школа безопасности»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Пожар в лесу»**

Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. Закреплять умение рисовать дерево, птиц. Учить составлять несложную композицию на заданную тему.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «По замыслу детей»**

Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца. Развивать творческие способности, технические умения.

#### **«Домашние животные»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Кошка Мурка»**

Закрепить знания детей о домашних животных (живут с человеком, человек о них заботится). Учить рисовать кошку восковыми карандашами, закрашивать мелкими штрихами (шерсть).

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «Будка для Жучки»**

Развивать умение передавать в рисунке предметы прямоугольной и треугольной формы. Формировать навык аккуратного закрашивания (без пробелов, не выходя за контур, штриховать в одном направлении).

#### **«Об истоках русской народной культуры»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Чудо - игрушки»**

Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Обратить внимание на цветовую гамму росписи, на узоры, составленные из полосок и точек. Учить расписывать игрушку, подбирая узоры и краски по своему желанию.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Красивые салфетки» (дымка)**

Познакомить детей с росписью дымковской игрушки. Учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить точки, мазки.

#### **«Папы, дедушки - солдаты»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Летят самолёты»**

Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Уточнить форму частей самолёта. Развивать образное восприятие.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «Разноцветные флажки»**

Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в аккуратном закрашивании.

### **МАРТ**

#### **«Моя любимая мама»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Красивая ваза»**

Формировать у детей интерес к различным художественным материалам. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - выдавливанием на фольге. Учить заполнять декоративным изображением всю поверхность листа.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Букет для мамы»**

Учить рисовать красивые цветы способом тычка. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства, композиционные умения. Вызывать желание готовить подарок маме.

#### **«Здравствуй, гостя Весна!»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3, 4 «Весенний пейзаж»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 "Первые проталинки"**

Воспитывать у детей любовь к природе, стремление передать её в рисунке. Учить изображать небо (более тёмное вверху, светлое у поверхности земли), размывать краску, создавая плавный переход от тёмного тона к светлому. Использовать разные приёмы рисования (всей кистью - небо, концом - ручьи).

#### **ЗАНЯТИЕ 8 "Набухают почки"**

Продолжить рисование весеннего пейзажа на листе с подмалёвком. Закреплять признаки ранней весны. Тренировать в изображении дерева концом кисти.

### **«О друзьях и дружбе»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Почему матрёшка грустная?»**

Учить передавать характерные черты персонажа. Применять приёмы дымковской росписи для украшения сарафана матрёшки. Развивать инициативу детей и творческий подход при создании узора.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «По замыслу детей»**

Продолжать учить детей самим определять содержание своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами. Развивать художественные способности.

### **«Огород на окне»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Помидор и огурец»**

Закрепить названия овощных культур, их форму, цвет. Развивать умение передавать в рисунке предметы круглой и овальной формы. Упражнять в аккуратном закрашивании красками.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «Ящики с морковкой»**

Побуждать детей доступными им средствами выразительности изображать морковь. Научить передавать в рисунке особенности формы моркови и её цвет. Упражнять в смешивании красной и жёлтой красок для получения оранжевого цвета.

## **АПРЕЛЬ**

### **«Дом, в котором ты живёшь»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Дома на моей улице»**

Учить рисовать большие (многоэтажные) и маленькие (одноэтажные) дома, передавать прямоугольную и квадратную форму стен, ряды окон, двери. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Красивая постройка»**

Учить детей передавать в рисунке разные конструкции из брусков и трёхгранных призм, правильно располагая их на листе. Закреплять знание геометрических фигур. Побуждать добиваться равномерного закрашивания изображений.

### **«Важные предметы»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Укрась кружечку»**

Познакомить детей с искусством Гжели. Учить передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего). Рисовать простые элементы узора концом кисти, самостоятельно располагать их на форме (по прямой, в середине).

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «Красивое платье»**

Побуждать детей самостоятельно составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги), красиво располагать на трафарете, подбирать цвета. Развивать самостоятельное творчество.

### **«Изучаю свой организм»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «По замыслу детей»**

Знакомить детей с нетрадиционным способом рисования – пальчиками. Вызывать в детях желание создавать красочное изображение, используя краски определённого цвета (в зависимости от настроения). Формировать навык эмоционального освоения листа.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Укрась свитер»**

Закреплять умение создавать на полоске бумаги узор из линий, точек, кружков. Оформлять полученными полосками одежду. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.

### **«Когда мои друзья со мной»**

## **ЗАНЯТИЕ 7 «Жар-птица» (коллективная работа)**

Учить детей использовать в рисовании различную интенсивность нажима на карандаш с целью создания выразительного образа в рисунке. Воспитывать навыки коллективной работы. Формировать умение выполнять часть общего изображения, стараясь сделать как можно лучше.

## **ЗАНЯТИЕ 8 «Лети, наша ракета»**

Воспитывать у детей интерес к космонавтике. Развивать умение рисовать комбинированным способом: восковые мелки и гуашь. Учить изображать ракету, летящую в звёздном небе. Рассказывать о том, с кем бы хотел отправиться в космос.

## **МАЙ**

### **«Расскажем детям о Дне Победы»**

#### **ЗАНЯТИЕ 1 «Праздничный город»**

Вызывать у детей желание передавать в рисунке свои впечатления о праздничном салюте. Рисовать на тёмном фоне яркими красками способом тычка.

#### **ЗАНЯТИЕ 2 «Ветка сирени»**

Учить детей рисовать цветы сирени нетрадиционным способом – тычком. Вызывать эмоциональный отклик на красоту весенней природы, радоваться полученным рисункам.

### **«Папа, мама, я – дружная семья»**

#### **ЗАНЯТИЕ 3 «Девочка пляшет»**

Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Формировать умение изображать человека в движении. Закреплять приёмы закрашивания карандашами.

#### **ЗАНЯТИЕ 4 «По замыслу детей»**

Учить составлять описательные рассказы о своих родных (внешность, характер, любимые занятия). Побуждать детей самостоятельно рисовать на заданную тему.

### **«Весна пришла – мир разукрасила»**

#### **ЗАНЯТИЕ 5 «Певучая капелька»**

Учить детей создавать иллюстрации к незнакомой сказке. Закреплять умение рисовать предметы овальной формы. Развивать фантазию, воображение, художественное творчество.

#### **ЗАНЯТИЕ 6 «Первая трава»**

Заинтересовать детей смешиванием красок для получения нового цвета. Познакомить с особенностями смешения жёлтой и синей гуаши. Развивать технические навыки.

### **«Путешествие по лесу и лугу»**

#### **ЗАНЯТИЕ 7 «Бабочка»**

Закреплять умение рисовать жёсткой кистью. Расширять знания детей о насекомых. Дать понятие "симметрия". Придумывать и создавать симметричный узор способом тычка.

#### **ЗАНЯТИЕ 8 «Здравствуй, лето!»**

Вызывать эмоциональный отклик на красоту природы поздней весны. Учить замечать первые признаки наступающего лета, радоваться тёплым погожим дням и создавать весёлые рисунки про

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2011 г.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006г.
3. С.Д. Сажина. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г
4. А.К. Беневольская. Культура цвета у ребенка // Детский сад со всех сторон. 2000 №6.
5. Г .Григорьева. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000г.
6. Коллективное творчество дошкольников / под редакцией А.А. Грибовской. Москва 1985г.
7. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. / Москва: «Карпуз – дидактика» 2007 г.
8. С.Д. Сажина. Технология интегрированного занятия в ДОУ / Методическое пособие, Творческий Центр «Сфера», Москва 2008г.
9. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомство с литературой детей 5-7 лет. Методические рекомендации. / Творческий Центр «Сфера», Москва 2009г.
10. Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. / Издательство «Белый город» 2008г.
11. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. / Издательство «Учитель» 2009 г.
12. О.А. Белобрыкина. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей , воспитателей ДОУ. Новосибирск 1993 г.
13. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги. / «Академия развития» 1999 г.
14. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Под редакцией: Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
15. 2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»;
16. 3. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
17. 4. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.

18. 5. Возрастные возможности усвоения знаний: Младшие классы школы/
19. Под редакцией Д.Б.Элькониной, В.В.Давыдова. – Москва: Просвещение, 1968.
20. 6. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 198
21. 7. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998. Богданов, М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов, В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2014. - 112 с.
22. 8. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 456 с.
23. 9. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета