

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

_____ Касьянов А.А.

Программа принята
на основании решения
методического совета
Протокол № ____ от « » _____ 20 __ г.

Рабочая программа
Логопеда «Веселый язычок»
для возрастной группы от 5-9 лет
Составитель:
Захарова Екатерина Геннадьевна

ПРОГРАММЫ

(информационная карта)

Наименование программы	«Веселый язычек»
Тип программы экспериментальная, авторская	Модифицированная,
Направленность программы	Эстетическая, коррекционно- развивающая
Образовательная область	Логопедия
Срок обучения	1 год
Возраст воспитанников	5-7 лет
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Организация деятельности	подгрупповая
Продолжительность реализации	одногодичная
С какого года реализуется программа	2018г.

Пояснительная записка.

*«Надо уметь правильно произносить звуки,
слова, фразы.*

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить”

К.С.Станиславский

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи. Правильное и четкое произношение ребенку необходимо для того, чтобы его речь была понятной для окружающих, а неправильное произношение может мешать пониманию самим ребенком речи других.

Некоторые родители считают, что звукопроизношение у ребенка развивается произвольно, и он самостоятельно, постепенно и непринужденно овладевает правильным произношением звуков, слов т.д. На самом деле взрослые должны непосредственно участвовать в процессе формирования детской речи, так как речевые недостатки, укоренившись в детстве, в дальнейшем преодолеваются намного труднее и не позволяют ребенку полноценно развиваться.

Если ребенок неправильно произносит отдельные звуки речи, то, следовательно, он неправильно выговаривает слова, строит предложения. Отсюда могут возникнуть трудности в общении ребенка со сверстниками и взрослыми: скоро он почувствует себя неполноценным, все чаще станет отмалчиваться, так постепенно будет развиваться неуверенность в себе. Такие дети, поступив в школу, очень плохо пишут и читают.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Кроме того, непринятие своевременных мер по формированию правильного звукопроизношения ведет к тому, что у ребенка при произнесении ряда звуков закрепится неправильная артикуляция, и исправить этот недостаток в дальнейшем будет довольно сложно.

И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

4. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

5. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной целью данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

Основные принципы при разработке программы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- Принцип критерий полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей
7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка с использованием техники «тестопластика», рисование, конструирование)

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа логопедического клуба «Логоцветик» по развитию и коррекции речи составлена для детей старшей и подготовительной группы.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, лепка по мотивам русских народных сказок, дидактические игры и упражнения с использованием нестандартного оборудования и т. д.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

При составлении программы были использованы методические разработки ряда известных авторов, а также собственные разработки по развитию мелкой моторики рук у детей с нетрадиционными предметами.

Ожидаемые результаты:

В конце учебного года у детей выработана четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Результаты коррекционно – развивающего процесса фиксируются в диагностической карте по итогам диагностики (первичной, итоговой).

Условия реализации программы:

- помещение, рассчитанное для подгрупповых занятий;
- столы;
- стулья;
- индивидуальные зеркала;
- логопедические зонды;
- учебно - методические пособия;
- настольные игры;
- ИКТ.

Перспективный план занятий

Содержание работы	Сроки проведения	Ответственный	Результат
I. Организация учебно–развивающей среды			
1. Подготовка кабинета к новому учебному году	сентябрь	Муртазина А. Р.	Паспорт кабинета
2. Изготовление наглядного и демонстрационного материала для логопедических занятий	в течение года	Муртазина А. Р.	Наглядный и демонстрационный материал
3. Изготовление и оформление дидактических игр и пособий для логопедического кабинета	в течение года	Муртазина А. Р.	Дидактические игры и пособия
4. Пополнение картотеки пальчиковых и речевых игр, логоритмических упражнений	в течение года	Муртазина А. Р.	Пальчиковые игры, речевые игры, логоритмические упражнения
5. Приобретение необходимой методической литературы	в течение года	Муртазина А. Р.	Методическая литература

II. Диагностико–аналитическая деятельность

1. Диагностическое обследование речи детей старшей и подготовительной к школе групп	сентябрь	Муртазина А. Р.	Журнал обследования речи детей
2. Диагностическое обследование речи детей средней группы	январь	Муртазина А. Р.	Журнал обследования речи детей
3. Обследование детей с тяжёлыми нарушениями речи	сентябрь–октябрь	Муртазина А. Р.	Подготовка документов на ПМПК
4. Зачисление воспитанников, нуждающихся в логопедической помощи	сентябрь	Муртазина А. Р.	Список детей, зачисленных на логопедические занятия

5. Изучение медицинских карт детей, зачисленных на логопедические занятия и заполнение медицинских карт	сентябрь	Муртазина А. Р.	Медицинские карт
6. Заполнение речевых карт	сентябрь-октябрь	Муртазина А. Р.	Речевые карты
7. Составление расписания логопедических занятий	сентябрь	Муртазина А. Р.	Расписание логопедических занятий
8. Оформление документации учителя-логопеда	сентябрь-октябрь, май	Муртазина А. Р.	<p>1) журнал учёта посещаемости логопедических занятий</p> <p>2) журнал обследования речи детей</p> <p>3) речевые карты на каждого ребёнка</p> <p>4) список детей, зачисленных на логопедические занятия</p> <p>5) экран звукопроизношения</p> <p>6) перспективное планирование на учебный год</p> <p>7) календарное планирование на учебный год</p> <p>8) поурочное планирование коррекционной работы с детьми;</p> <p>9) график и циклограмма работы учителя-логопеда</p> <p>10) расписание логопедических занятий</p> <p>11) индивидуальные тетради по коррекции звукопроизношения</p> <p>12) тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей</p> <p>13) тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и родителей</p> <p>14) план по самообразованию</p> <p>15) отчёт о проделанной работе за год, статистический и аналитический отчёт</p> <p>16) паспорт кабинета</p>
9. Анализ коррекционной работы	май	Муртазина А. Р.	Статистический и аналитический отчёт

III. Коррекционно – развивающая работа

1. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	с 15 сентября по 15 мая	Муртазина А. Р.	Поурочные планы, индивидуальные тетради
2. Литературный вечер в «Ох, уж эти сказки!»	март	Муртазина А. Р.	Проведение литературного вечера, конспект
3. Литературный вечер х «В гостях доктор Айболит»	март	Муртазина А. Р.	Проведение литературного вечера, конспект
4. Литературный вечер «В стране Лукоморье»	март	Муртазина А. Р.	Проведение литературного вечера, конспект

VI. Взаимосвязь с родителями

1. Ознакомление с результатами обследования на	в течение	Муртазина А. Р.	Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и родителей
--	-----------	-----------------	--

родительских собраниях и индивидуально	года		
2. Анкетирование и индивидуальные беседы с родителями, чьи дети зачислены в логопункт	в течение года	Муртазина А. Р.	Заявление, анкета
3. Родительские пятиминутки: - Проблема звукопроизношения - Домашнее задание, работа в тетрадях - Наши достижения и умения	в течение года	Муртазина А. Р.	
4. Участие на родительских собраниях: - «Почему заговорить бывает трудно?» (первая младшая группа) - «Развитие речи детей дошкольного возраста» (вторая младшая группа) - «Как пополнять словарный запас у детей?» (средние группы) - «Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми с нарушениями речи» (старшие группы) - «Готовность к обучению в школе» (подготовительные группы)	в течение года	Муртазина А. Р.	Конспекты родительских собраний
5. Консультации для родителей: - «Что такое логопункт?» - «Правила работы при выполнении домашних заданий» - «Приёмы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста» - «Фонематический слух – основа правильной речи» - «Развитие связной речи детей в семье» - «Предупреждение нарушения	сентябрь октябрь ноябрь декабрь	Муртазина А. Р.	Консультации

<p>слоговой структуры слова»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сказкотерапия в жизни дошкольников» - «Речевая готовность детей к школе» - «Обучение чтению» 	<p>январь</p> <p>февраль</p> <p>март</p> <p>апрель</p> <p>май</p>		
<p>6. Индивидуальная работа в домашних тетрадях.</p>	<p>в течение года</p>		

Список используемых источников

<p>1. Бардышева, Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М.: изд. Дом «КАРАПУЗ», 2001.</p> <p>2. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.</p>
<p>3. Быстрова, Г.А. Логопедические игры и задания. – Санкт- Петербург: «КАРО», 2000.</p> <p>4. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.</p>
<p>5. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения, артикуляционная гимнастика. – Санкт-Петербург: Изд. «ЛИТЕРА», 2010. – с. 63.</p>
<p>6. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.</p>
<p>7. Епифанова, О.В. Автоматизация шипящих звуков. – Волгоград: ООО «ЭКСТРЕМУМ», 2006. – с. 256.</p>
<p>8. Кондратенко, И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: «АЙРИС – ПРЕСС», 2010. – с. 60.</p>
<p>9. Коноваленко В.В.: Коноваленко С.В. Хлоп-топ: нетрадиционные приёмы коррекционно-логопедической работы с детьми 6-7 лет. – М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2004. – с. 20.</p>
<p>10.Коти, Т. Ю. Считалки. – М.: изд. «РОСМЭН – ЛИГА», 1997. – с. 10.</p>
<p>11.Морозова, И.А., Пушкарева, М.А. Развитие речевого восприятия. – М.: Изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009. – с. 85.</p>
<p>12.Новоторцева, Н.В. Логопедическая тетрадь. – Ярославль: Академия развития, 1996. – с. 64.</p> <p>13.Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская// - 2011г. - №2. - С.26-30</p>
<p>14.Столярова, А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1991.</p>
<p>15.Ткаченко, Т.А. Физкультминутки. – М.: Изд. «ГНОМ» и «Д», 2001.</p> <p>16.Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по</p>

спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

~ ~